

\\ 大好評！ \\

物語で図書館に必要なスキルの考え方が学べる
「教えて！先生」シリーズの第7弾！

山崎先生。デジタル・ アーカイブって何から 始めればいいのか？

2026年
4月20日
発売！

～ストーリーでわかる 図書館の
デジタル・アーカイブの考え方～

監修：山崎博樹 編集・発行：DBジャパン



図書館業務に役立つ考え方が物語で
学べる「教えて！先生」シリーズ

“地域の記録を守り、活かし、未来へつなぐ”ための
『デジタル・アーカイブの考え方』を専門家が伝授！

- ▼ 予算・人手が限られていても始められる？
- ▼ 外注先に依頼する際の具体的な流れ、注意点は？
- ▼ 著作権への配慮や個人情報の取り扱いは、どう対応したらいい？
- ▼ 外部連携や市民参加が生む価値や、その進め方は？

読者特典！

デジタル・アーカイブの今後や、
学び方のヒントをこっそり！
山崎先生への
「インタビュー動画」
が贈られる

主人公・宮野千春が、司書として利用者の声に向き合う
中で、地域資料を「もっと便利に使いたい」というニーズ
に直面する。その課題をきっかけに、山崎先生からデ
ジタル・アーカイブの基礎や考え方を学び、地域と未来
をつなぐ図書館サービスのあり方を模索していく物語。

※この作品はフィクションです。山喜市、沼沢市、山喜市立中央図書館、沼沢市立図書館及び登場人物、出来事など
は架空の名称です。

A5・232ページ 定価2,970円（本体2,700円＋税10%）ISBN 978-4-86140-712-3

読者特典資料

「山崎先生 インタビュー動画」が
ダウンロードできます！

「教えて！先生」シリーズは……

図書館業務に役立つ“考え方”が、各テーマのエキスパートから、物
語を通して学べるシリーズ。第8弾『佐藤先生。生成AIをうまく使
いこなすにはどうすればいいの？ ～ストーリーでわかる情報リテ
ラシーの考え方～（仮）』も発売予定！

2時間で読めてすっきりわかる

目次

- プロローグ
- 第1章 千春、デジタル・アーカイブの担当者になる
- 第2章 千春、山崎先生からの初回レクチャーを受ける
- 第3章 千春、デジタル・アーカイブに取り組むための
図書館員の姿勢を学ぶ
- 第4章 千春、地域と未来をつなぐ
デジタル・アーカイブの大切さを学ぶ
- 第5章 千春、地域の記録は、地域の人みなで
つくるものだと気づく
- エピローグ ■ あとがき

デジタル・アーカイブの目的や対象もさま
ざまです。観光活用、教育目的、文化保存、
ビジネス利用、防災対策なども目的のひと
つでしょう。目的を実現するための対象資
料の選択、著作権処理、メタデータの作成、
資料のデジタル化、システム導入など、い
くつもの課題をクリアするために、数年
かかることは珍しくありません。……日本
国内でもさまざまなデジタル・アーカイブ
が生まれ、ジャパンサーチに連携されつつ
あります。ぜひ、多くの方々に利用してほ
しいと願っています。本書「あとがき」より



監修者：山崎 博樹

秋田県立図書館副館長、国
立国会図書館関西館電子
図書館課主査（レファレン
ス協同データベース構築）、
秋田大学教育文化学部非
常勤講師を経て、現在は
IRI 知的資源イニシアティブ代表理事（Library of
the Year 主催）、図書館サービス向上委員会りぶし
る委員長、ビジネス支援図書館推進協議会副理事
長、内閣府知的財産戦略本部デジタルアーカイブ
戦略懇談会構成員、デジタルアーカイブ学会評議
員、総務省地域情報化アドバイザーを務める。

もっと学びたい方に…… 司書トレ

山崎先生が本書で紹介する

『デジタルアーカイブ』

<https://study.shisho.online/contents/002-ym-2/>

デジタルデータの作成時の注意点、システムの構築、
デジタル・アーカイブの有効な活用事例、デジタルデータ
の長期保存について、具体的に解説する。



スマホでも見られる！動画32分
980円（税込）

取
扱
書
店